

Patch Nr.	Patch Name / Stil	Diskant 1 Midi Kanal 1	Dynamik aktiv?	Diskant 2 Midi Kanal 5	Dynamik aktiv?	Diskant 3 Midi Kanal 6	Dynamik aktiv?	Akkord Midi Kanal 2	Dynamik aktiv?	Sample Kanal Midi Kanal 12	Dynamik aktiv?	Bass 1 Midi Kanal 3	Dynamik aktiv?	Bass 2 Midi Kanal 4	Dynamik aktiv?	Rhythmus Midi Kanal 10	Dynamik aktiv?	Transponieren möglich?	Klang-Umschalttaste	Besonderheit
1	Akkordeon "Natur" 1	Morino 3f	ja	Akkordeon Tutti	ein	aus	aus	aus	aus	Akkordeon Akkord 1	ja	Akkordeon Bass 1	ja	Fretless Bass	ja	aus	aus	nein	Morino 3f / Akkordeon Tutti	Nach der Wahl des Patches klingen Diskant 1+2 gleichzeitig. Ein Druck auf den Taster schaltet auf Diskant 2+3 um. Ein weiterer Druck auf Diskant 1. Gleichzeitig erklingen Diskant 1-3 nur nach der Wahl des Patches!
2	Akkordeon natur 2	Akk. Tutti-op	ja	Alpina 3f	ein	aus	aus	aus	aus	Akkordeon Akkord 1	ja	Akkordeon Bass 1	ja	Fretless Bass	ja	aus	aus	nein	Akkordeon Tutti / Alpina 3f	Nach der Wahl des Patches klingen Diskant 1+2 gleichzeitig. Ein Druck auf den Taster schaltet auf Diskant 2+3 um. Ein weiterer Druck auf Diskant 1. Gleichzeitig erklingen Diskant 1-3 nur nach der Wahl des Patches!
3	Akkordeon natur 3	Alpina 3f	ja	aus	aus	aus	aus	aus	aus	Akkordeon Akkord 1	ja	SteirBass 1	ja	Fretless Bass	ja	aus	aus	nein	---	
4	Alpina 3f / Kontrabass/ GitChords	Alpina 3f	ja	Steirische	ja	aus	aus	Steel Gtr	ja	aus	aus	Acoustic Bass (Kontrabass)	ja	Kontrabass (Slo)	ja	aus	aus	ja	Alpina 3f / Steirische	Nach der Wahl des Patches klingen Diskant 1+2 gleichzeitig. Ein Druck auf den Taster schaltet auf Diskant 2+3 um. Ein weiterer Druck auf Diskant 1. Gleichzeitig erklingen Diskant 1-3 nur nach der Wahl des Patches!
5	Französisches Musette	Franz. Musette	ja	aus	aus	aus	aus	Steel Gtr.	ja	aus	aus	Kontrabass	ja	aus	aus	ja	aus	ja	---	
6	Bandoneon / Kontrabass / Gitarre	Bandoneon	ja	Cassotto	ja	aus	aus	Git. Single chords	ja	aus	aus	E-Bass	ja	aus	aus	aus	aus	ja	Bandoneon / Cassotto	Nach der Wahl des Patches klingen Diskant 1+2 gleichzeitig. Ein Druck auf den Taster schaltet auf Diskant 2+3 um. Ein weiterer Druck auf Diskant 1. Gleichzeitig erklingen Diskant 1-3 nur nach der Wahl des Patches!
7	Akkordeon 5ch / Kontrabass / GitChords	Akk. Tutti-op	ja	Alpina 3f	ja	aus	aus	Steel String 2	ja	aus	aus	Kontrabass	ja	E-Bass	ja	aus	aus	ja	Akkordeon Tutti / Alpina 3f	Nach der Wahl des Patches klingen Diskant 1+2 gleichzeitig. Ein Druck auf den Taster schaltet auf Diskant 2+3 um. Ein weiterer Druck auf Diskant 1. Gleichzeitig erklingen Diskant 1-3 nur nach der Wahl des Patches!
8	Akkordeon 1ch / Kontrabass / Nylon Git	Akkordeon'	ja	aus	aus	aus	aus	Nylon Gtr	ja	aus	aus	E-Bass	ja	aus	aus	ja	aus	ja	---	
9	Kirmesmusikanten	Musette Old	ja	aus	aus	Franz. Musette	ja	Detuned Organ	ja	aus	aus	E-Bass	aus	aus	aus	ja	aus	ja	Musette Old / Franz. Musette	Nach der Wahl des Patches klingen Diskant 1+2 gleichzeitig. Ein Druck auf den Taster schaltet auf Diskant 2+3 um. Ein weiterer Druck auf Diskant 1. Gleichzeitig erklingen Diskant 1-3 nur nach der Wahl des Patches!
10	Alpina / Bariton / Gitarre	Alpina 3f	ja	aus	aus	aus	aus	Steel String 2	ja	aus	aus	Bariton	ja	E-Bass	ja	ja	aus	ja	---	
11	Oberkraiener Quintett	Alpina 3f	ja	Klarinett e	ja	Trompete	ja	Steel String 2	ja	aus	aus	Bariton	ja	E-Bass	ja	aus	aus	ja	Alpina 3f / Trompete & Klarinette	Bei wenig Druck auf den Balg erklingt nur Trompete und Klarinette (Hoher Ton= Klarinette/tiefer Ton=Trompete). Wird der Druck erhöht kommt zusätzlich das Akkordeon hinzu, Trompete und Klarinette wird leiser.
12	Klarinette / 12 String / Kontrabass	Klarinette	ja	aus	aus	aus	aus	12-String	ein	aus	aus	Kontrabass	ein	aus	aus	ja	ein	ja	---	
13	Egerländer	Egerländer	ja	French Horn	ja	Posaune	ein	French Horn	ein	aus	aus	Tuba	ein	aus	aus	ja	ja	ja	Egerländer / French Horn & Posaune	Nach der Wahl des Patches klingen Diskant 1+2 gleichzeitig. Ein Druck auf den Taster schaltet auf Diskant 2+3 um. Ein weiterer Druck auf Diskant 1. Gleichzeitig erklingen Diskant 1-3 nur nach der Wahl des Patches!
14	Alpina 3f / Bariton fett / Gitarre	Alpina 3f	ja	aus	aus	aus	aus	Git. Single chords	ja	aus	aus	Bariton	ja	Kontrabass (Slo)	ja	nein	aus	ja		
15	Panflöte	Panflöte	ja	Polysynt h	ja	Streicher	ja	Git. Single chords	ja	aus	aus	Precision Bass	ja	aus	aus	ja	ja	ja	Panflöte / Streicher & Polysynth	Nach der Wahl des Patches klingen Diskant 1+2 gleichzeitig. Ein Druck auf den Taster schaltet auf Diskant 2+3 um. Ein weiterer Druck auf Diskant 1. Gleichzeitig erklingen Diskant 1-3 nur nach der Wahl des Patches!
16	Grand Piano	Acoustic Grand Piano	ja	aus	aus	aus	aus	Grand Piano	ja	aus	aus	Grand Piano	ja	aus	aus	aus	aus	ja	---	
17	E-Piano	E-Piano	ja	Syn. Strings	ja	aus	aus	Syn. Strings	ja	aus	aus	E-Bass	ja	aus	aus	aus	aus	ja	E-Piano / Syn Strings	Nach der Wahl des Patches klingen Diskant 1+2 gleichzeitig. Ein Druck auf den Taster schaltet auf Diskant 2+3 um. Ein weiterer Druck auf Diskant 1. Gleichzeitig erklingen Diskant 1-3 nur nach der Wahl des Patches!
18	Honky-Tonk	Honky-Tonk Piano	ja	aus	aus	aus	aus	Honky- Tonk Piano	ein	aus	aus	Honky-Tonk Piano	ein	Kontrabass (Slo)	ein	aus	aus	ja	---	
19	Saxofon	Dream Sax	ja	Strings Heaven	ja	Alt- Saxofon	ja	Chorus Git.	ein	aus	aus	Precision Bass	ein	aus	aus	ja	ein	ja	Dream Sax / Alt Sax	Nach der Wahl des Patches klingen Diskant 1+2 gleichzeitig. Ein Druck auf den Taster schaltet auf Diskant 2+3 um. Ein weiterer Druck auf Diskant 1. Gleichzeitig erklingen Diskant 1-3 nur nach der Wahl des Patches!
20	Steirische natur	Steirische "Strasser"	ja	aus	aus	aus	aus	aus	aus	Steirische Akkord	ja	Steirische Bass	ein	Kontrabass (Slo)	ja	nein	nein	nein	---	

Detaillierte Patchliste SmartCordion

Patch Nr.	Patch Name / Stil	Diskant 1 Midi Kanal 1	Dynamik aktiv?	Diskant 2 Midi Kanal 5	Dynamik aktiv?	Diskant 3 Midi Kanal 6	Dynamik aktiv?	Akkord Midi Kanal 2	Dynamik aktiv?	Sample Kanal Midi Kanal 12	Dynamik aktiv?	Bass 1 Midi Kanal 3	Dynamik aktiv?	Bass 2 Midi Kanal 4	Dynamik aktiv?	Rhythmus Midi Kanal 10	Dynamik aktiv?	Transponieren möglich?	Klang-Umschalttaste	Besonderheit
21	Saw Synth	Saw Lead	ja	Synth Brass	ja	aus	aus	Sweep Pad	ja	aus	aus	Synth Brass	ja	Precision Bass	ja	aus	aus	ja	Saw Lead / Synth Brass	Nach der Wahl des Patches klingen Diskant 1+2 gleichzeitig. Ein Druck auf den Taster schaltet auf Diskant 2+3 um. Ein weiterer Druck auf Diskant 1. Gleichzeitig erklingen Diskant 1-3 nur nach der Wahl des Patches!
22	Midi Out		ja		ja		ja		ja		ja		ja		ja		ja	ja		Dieses Patch muss gewählt werden wenn ein externe Klangerzeuger zum Einsatz kommt. Die Midi-Signale aller Kanäle werden über die MIDI-Out Buchse ausgegeben. Die Lautstärke am Instrument muss komplett heruntergeregelt werden!